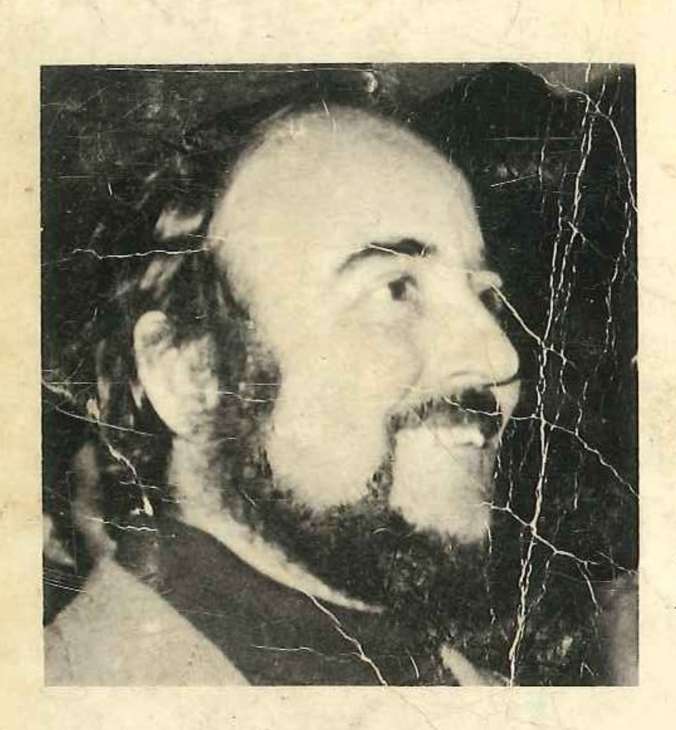
Fernando Quiñones

DE CADIZ Y SUS CANTES



INDICE

Fernando Quiñones



Fernando Quiñones, autor de dieciocho libros de poesía, relatos y estudios folklóricos y literarios, posee los Premios «Leopoldo Panero», «Sésamo», «Mallorca» y «La Nación», de Buenos Aires, aparte el concedido a este libro que desborda con mucho los límites de su tema, que reedita hoy Ediciones del Centro, y que, en literal juicio de su autor, «anula» prácticamente a la primera edición.

Después de reñida votación, un Jurado integrado por J. Temboury, Caballero Bonald, Edgar Neville, Caffarena Such y otros especialistas, otorgó en 1963 a *De Cádiz y sus cantes* el Premio de Investigación creado por la Semana de Estudios Flamencos de Málaga.

La obra se imprimiría al año siguiente en los talleres de Seix y Barral y fue agotada a poco de su aparición. Sus valores documentales e informativos exceden el campo concreto de la bibliografía flamenca (de la cual es pieza indispensable). Con mano amena y sabia, Quiñones traza una amplia y dinámica visión histórica de «la ciudad más antigua de Occidente» mediante ordenados ciclos cronológicos seguidos de vivos estudios folklórico-musicales, un completo análisis de los géneros «jondos», una puntual y colorida galería biográfica de intérpretes, ciento cincuenta añejas «letras» comentadas y una breve y final guía turística de Cádiz.